

19.05.-20.08.2017

Michael Dreyer
Gemeinschaftsarbeiten
Society Pieces

Badischer Kunstverein Karlsruhe
Kuratiert von / curated by Anja Casser



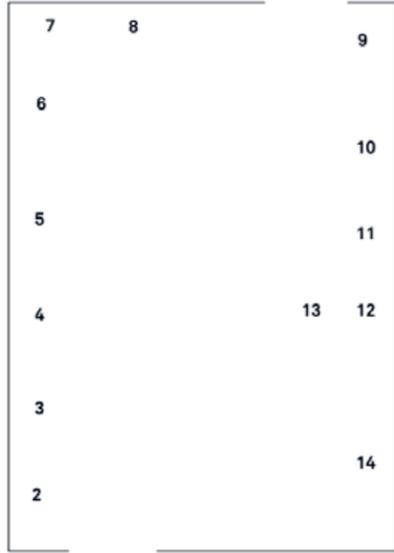
Foyer



Society Pieces, 2017
Tusche auf Leinwand



Kleiner Saal



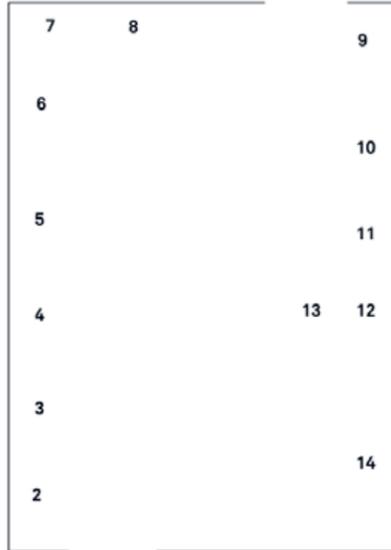
2, 3, 4, 5, 6

- | | |
|--|---|
| 2 Stilleben mit Ethik-Buch auf kariertes Tischdecke (Schurz/Adorno), 2017
Tusche auf Leinwand | 3 Double Fantasy, 2017
Tusche auf Leinwand |
| 4 Stilleben mit Notizbuch, 2017
Tusche auf Leinwand | 5 Stilleben mit Ferdinand Tönnies Book, 2017
Tusche auf Leinwand |
| 6 Stil Life with unpublished Book (previous version of 'The Public Enemy', 1931), 2017
Tusche auf Leinwand | 7 Stilleben mit Lenin-Buch auf kariertes Tischdecke, 2017
Tusche auf Leinwand |



4

Kleiner Saal



- | | |
|---|--|
| 4 Stilleben mit Notizbuch , 2017
Tusche auf Leinwand | 5 Stilleben mit Ferdinand Tönnies Book , 2017
Tusche auf Leinwand |
| 6 Stil Life with unpublished Book (previous version of 'The Public Enemy', 1931) , 2017
Tusche auf Leinwand | 7 Stilleben mit Lenin-Buch auf kariertem Tischdecke , 2017
Tusche auf Leinwand |
| 8 Stilleben mit Sammy Davis Junior Autobiographie , 2017
Tusche auf Leinwand | 9 Stilleben mit Florentine Nightingale Buch , 2017
Tusche auf Leinwand |

5 6

7 8



?





Kleiner Saal

7	8	9
6		10
5		11
4	13	12
3		
2		14



11

- 8 **Stilleben mit Sammy Davis Junior Autobiographie**, 2017
Tusche auf Leinwand
- 10 **Stilleben mit Josephine Baker Memoiren**, 2017
Tusche auf Leinwand
- 12 **Stilleben mit zwei Büchern zu Massentierhaltung**, 2017
Tusche auf Leinwand
- 14 **Stilleben mit Pjotr Kropotkin Buch**, 2017
Tusche auf Leinwand
- 9 **Stilleben mit Florentine Nightingale Buch**, 2017
Tusche auf Leinwand
- 11 **Stilleben mit Gertrude Stein Buch**, 2017
Tusche auf Leinwand
- 13 **Stilleben mit zwei Büchern zu Automation, Psychotherapie**, 2017
Tusche auf Leinwand



12, 13



14

9, 10, 11, 12, 13, 14



Großer Saal



Jesaja's Corner, vierteilige Installation (1-4)

- 1** *Stilleben mit Rotraut Wiszkirchen Titel*, 2017
Tusche auf Leinwand
- 2** *Stilleben mit Charles Odier Buch*, 2017
Tusche auf Leinwand
- 3** *ohne Titel (I wanna be more like Jesus)*, 2017
Tusche auf Leinwand
- 4** *Und die Bibel hat doch nicht recht*, 2017,
mit 'Berleburger Bibel', 1726,
Spiegelglas

1

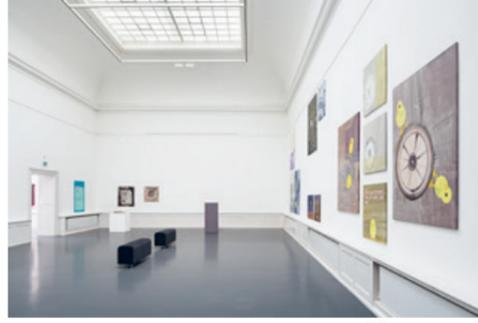
2+3

4



Großer Saal

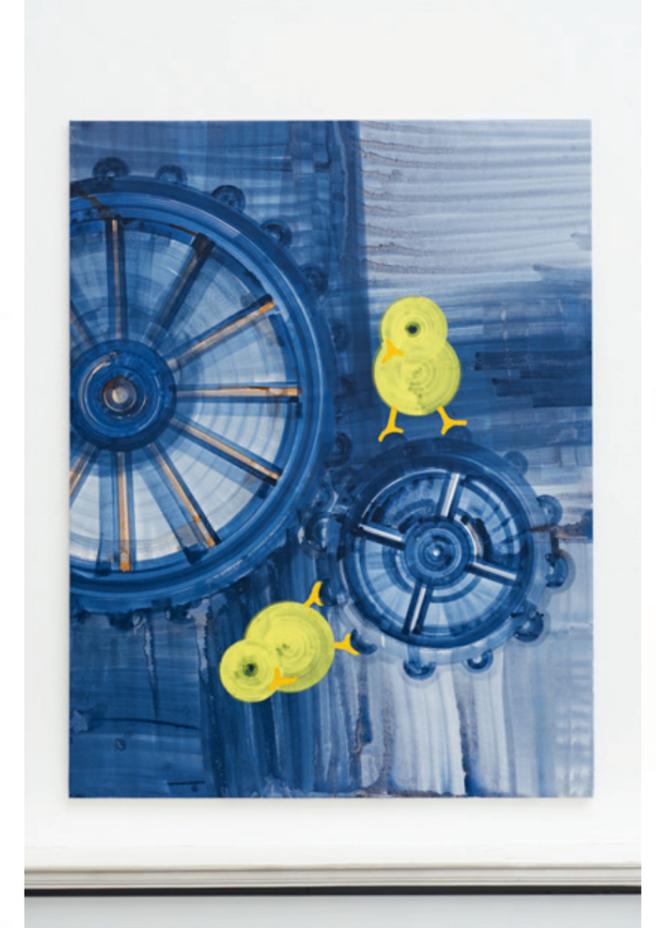
5	8 10	12	16 17
6 7	9 9	11 13 15	
19		14	18
			21
3			22
2	4	27	23
1		26	24
	28	25	



- 5 **Big Egg Peace**, 2017
Schelllack auf Leinwand
- 6 **Bruderhahn Maschinenfrieden Tag**, 2017
Tusche auf Leinwand
- 7 **Bruderhahn Maschinenfrieden Nacht**, 2017
Tusche auf Leinwand
- 8 **Egg Peace**, 2017
Tusche auf Leinwand
- 19 **Kind, eine Spieluhr zerstörend**, 2016
Gebrannter Ton, Draht, Dispersionsfarbe



5-7

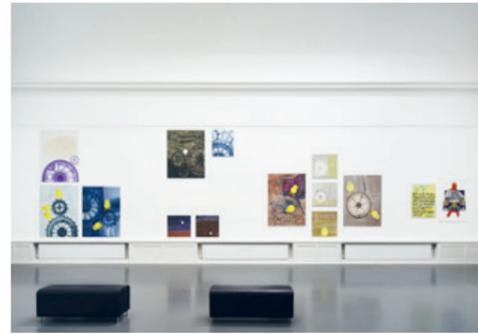
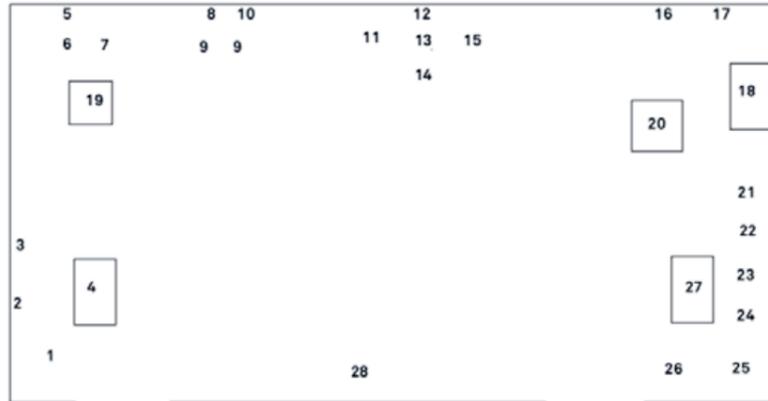


7



19

Großer Saal



8-10



9

11-15

- | | |
|---|---|
| 7 Bruderhahn Maschinenfrieden Nacht , 2017
Tusche auf Leinwand | 8 Egg Peace , 2017
Tusche auf Leinwand |
| 9 Oval Eclipse (Dipytichon) , 2017
Tusche auf Leinwand | 10 Cogwheel Laser , 2017
Tusche auf Leinwand |
| 11 Meet Peace At Mainstreet 1 , 2017
Tusche auf Leinwand | 12 Peace Wheel Grey , 2016
Tusche auf Leinwand |
| 13 Peace Wheel Yellow Grey , 2016
Tusche auf Leinwand | 14 Psycho Chick , 2016
Tusche auf Leinwand |
| 15 Kairos empfängt seinen Bruder Chronos , 2016
Tusche auf Leinwand | 16 Überlegungen eines Notleidenden (nach R.D. Laing "Knots") , 2016
Tusche auf Leinwand |



Großer Saal



15 *Kairos empfängt seinen Bruder Chronos*, 2016
Tusche auf Leinwand

17 *Raubkatze, einem Elch helfend*, 2017
Digitaldruck

Über die Familie hinweg,
neunteilige Intallation (19-27)

19 *Kind, eine Spieluhr zerstörend*, 2016
Gebrannter Ton, Draht,
Dispersionsfarbe

16 *Überlegungen eines Notleidenden (nach R.D. Laing "Knots")*, 2016
Tusche auf Leinwand

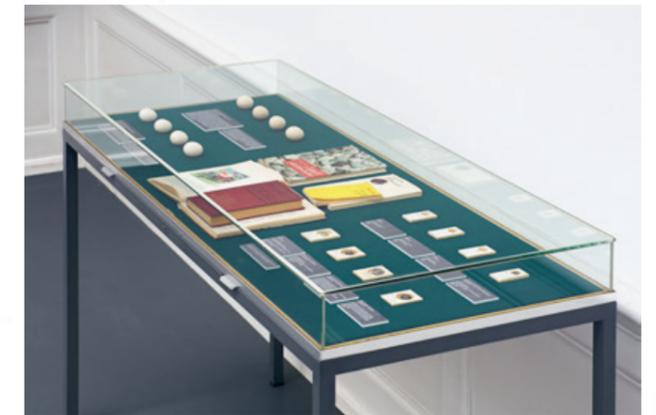
18 *Ohne Titel*, 2017
Vitrine, Bankivaeier, Sonnerathuhneier, verschiedene Bücher, Münzen (Freundliche Leihgabe des Badischen Landesmuseums)

20 *Kind, mit Krücke deutend*, 2016
gebrannter Ton, Kunststoff, Dispersionsfarbe

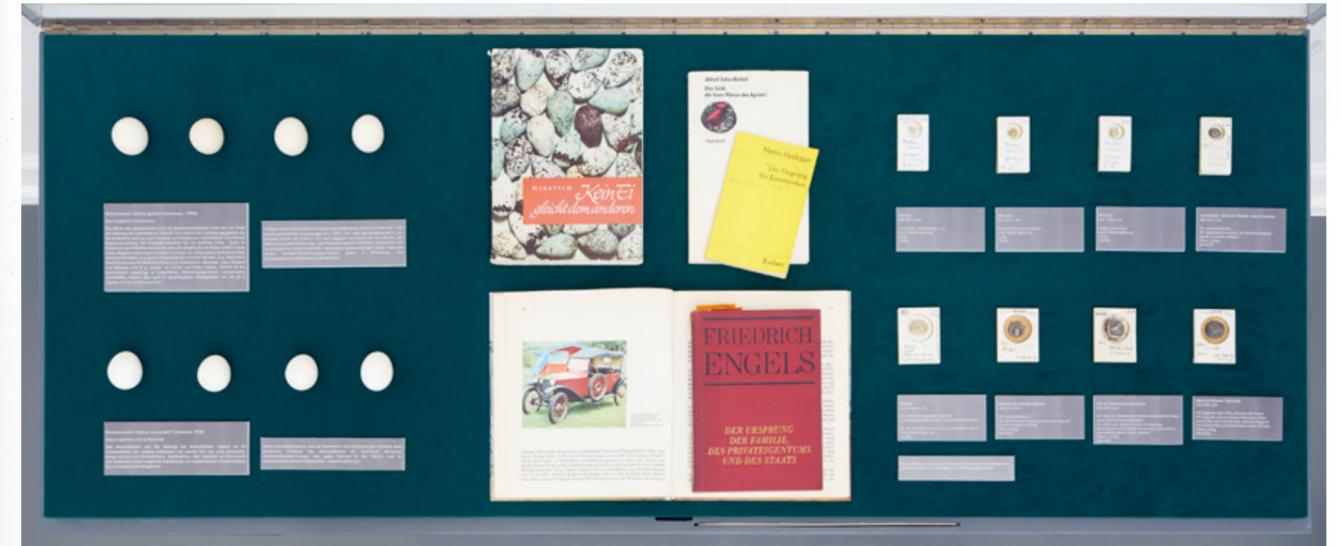
21 *ohne Titel (Tell Your Family Hi From Me)*, 2017, Tusche auf Leinwand



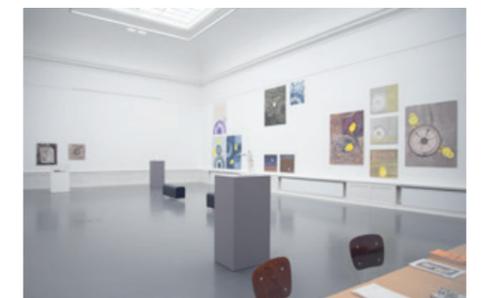
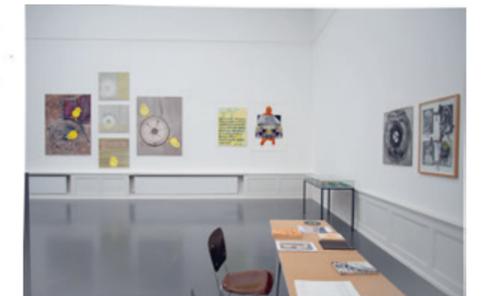
16, 17



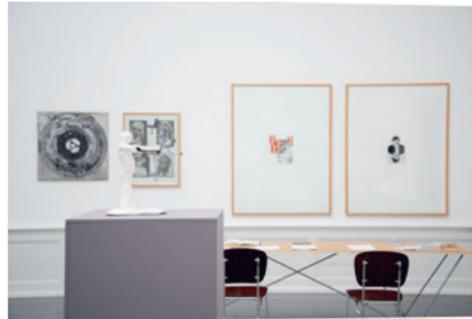
18



20



Großer Saal



21, 22



23-25



23-24



25

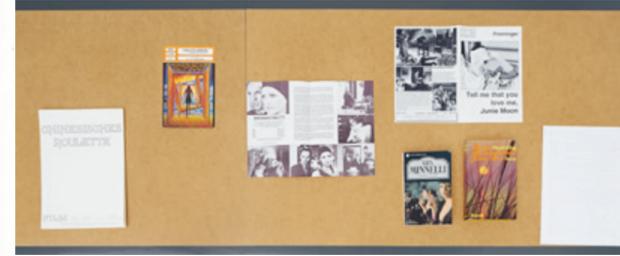
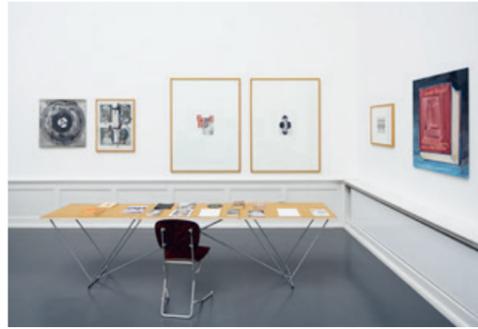


26



- | | |
|--|--|
| 19 Kind, eine Spieluhr zerstörend , 2016
Gebrannter Ton, Draht, Dispersionsfarbe | 21 ohne Titel (Tell Your Family Hi From Me) , 2017, Tusche auf Leinwand |
| 22 All The Tired Horses (Design and Crime) , 2017, Montage aus Zeitschriften 1939, Fotopapier, Glas | 23 Komposition mit "Dornauszieher"/Peter Weiss - Motiv , 2017
Digitaldruck |
| 24 Bad Joker (Rainer Werner Fassbinder) , 2017
Digitaldruck | 25 Pleasant Patient (Liza Minelli) , 2017
Digitaldruck |
| 26 Stilleben mit Sandor Ferenczi Titel , 2017
Tusche auf Leinwand | 27 Ohne Titel , 2017
Tapezierklapptisch, verschiedene Bücher und Materialien |

Großer Saal



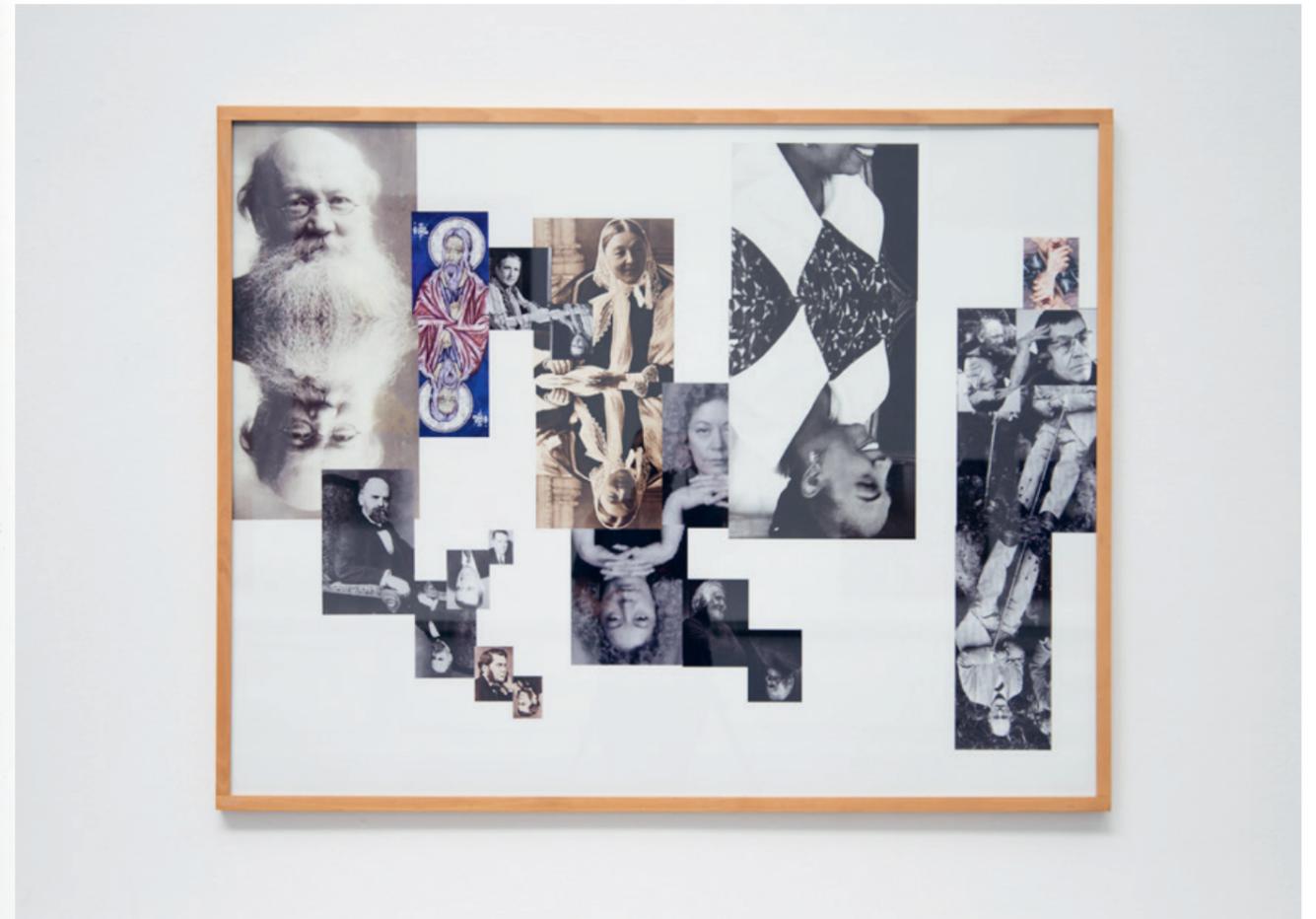
27

- 26 *Stilleben mit Sandor Ferenczi* 27 *Ohne Titel*, 2017
Titel, 2017
 Tusche auf Leinwand Tapezierklapptisch,
 verschiedene Bücher und
 Materialien

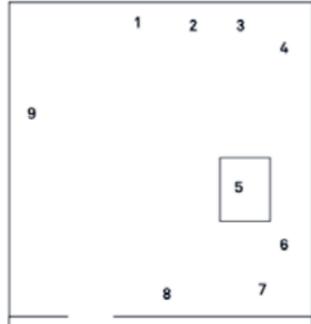
- 28 *Gemeinschaftsarbeiten / Society Pieces*, 2017, Digitaldruck
 (Pjotr Kropotkin, Ferdinand Tönnies, Jesaja, Carl Schmitt, Thomas H.
 Huxley, Gertrude Stein, Florentine Nightingale, Marjorie Kellogg,
 William Lyons, Josephine Baker, Sandor Ferenczi, Peter Weiss,
 Sigmund Freud, Rainer Werner Fassbinder)



28



Kabinett I



1-3



2-4



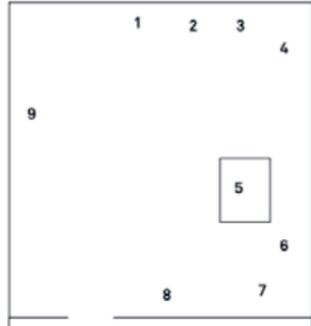
5



1. Kabinett „How Things Should Not Be“

- 1 **ohne Titel (Eat That Chicken)**, 2017
Tusche auf Leinwand
- 2 **Komposition mit Oldtimer Motiv (Piccolo, 1907)**,
2017, Digitaldruck
- 3 **Komposition mit Oldtimer Motiv (Le Zèbre, 1908)**,
2017, Digitaldruck
- 4 **Komposition mit Louis Althusser Motiv**, 2017,
Digitaldruck
- 5 **Sphäre Lörcher, Malliol**, 2015, gebrannter Ton
Time-Line-Slider Trilogy, dreiteilige Installation
(6-8)

Kabinett I



6

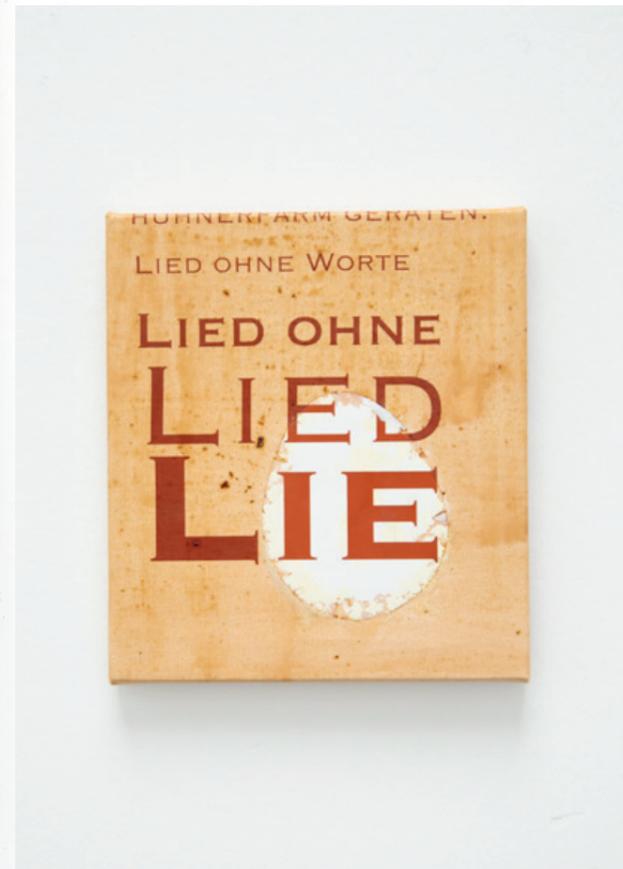


7



Time-Line-Slider Trilogy, dreiteilige Installation (6-8)

- 6 *Ich, mit dem Fahrrad, mit dem ich auf das Gelände einer Hühnerfarm und dort auf einen Reissighaufen geriet, unter dem Bruderhähne piepsend verendeten (was ich erst später begriff)*, 2017, Digitaldruck, Typoskript montiert
- 7 *Transmodern Times*, 2017, Schellack (dunkel) auf Leinwand
- 8 *Lie*, 2017, Schellack (dunkel) auf Leinwand, Holz
- 9 *Meet Peace at Mainstreet 2*, 2017 Tusche auf Leinwand

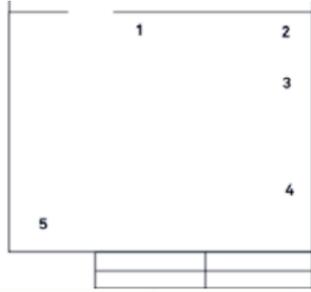


8



9

Kabinett II



2. Kabinett „Fehlhaltungen“

- 1 *The Byrds*, 2017 Tusche auf Leinwand
- 2 *Revolutionäre Fehlhaltung 1*, 2015, Digitaldruck, Tusche und Monotypie auf Leinwand
- 3 *Revolutionäre Fehlhaltung 2*, 2016 Digitaldruck, Tusche und Monotypie auf Leinwand
- 4 *Ohne Titel*, 1990, Aquarellfarbe, Ölkreide, Zeitung
- 5 *Resilienz 1*, 2015, Digitaldruck, Tusche und Gaffatape auf Leinwand, Pergamin



1



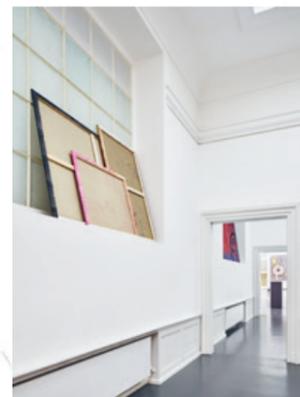
2, 3



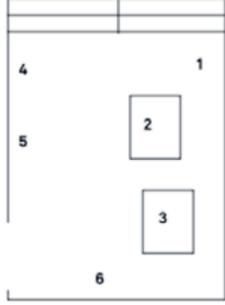
4



5



Kabinett III



1



2

3. Kabinett „I who have nothing“

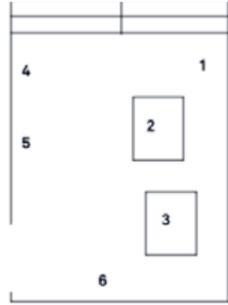
- 1 **Le Colonel Chabert 1938**, 2017, Buchobjekt, Holzrahmen, weiß lackiert, Glas, Nägel
- 2 **Napoleons Napoleon**, 2016, Acrylglas, Gebrannter Ton, Dispersionsfarbe, Draht
- 3 **Sphäre Vendôme**, 2015, gebrannter Ton, Draht
- 4 **J' accélère**, 2017, Digitaldruck
- 5 **Rechtsanwalt (2004)**, 2017, Digitaldruck
- 6 **The Disappearance of Introspection**, 2017, Tusche auf Leinwand



3



Kabinett III



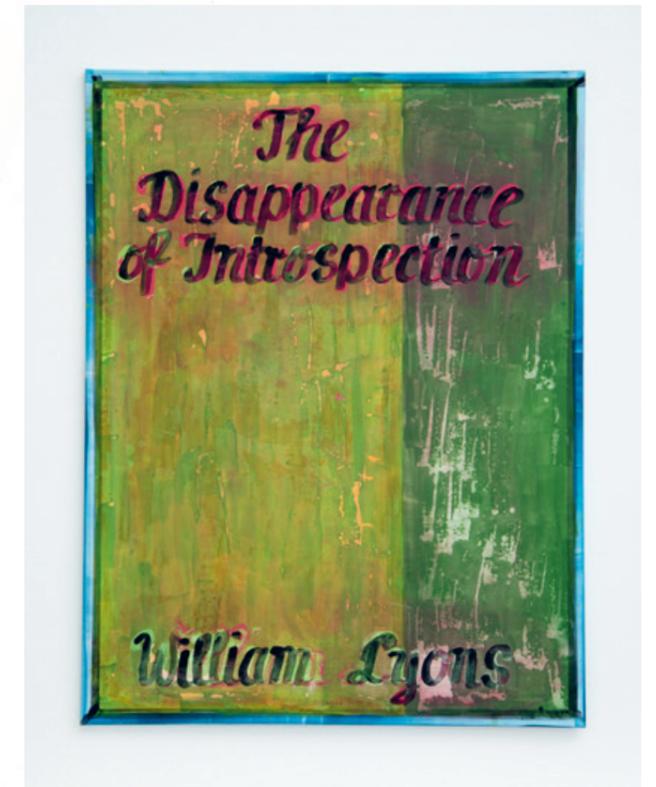
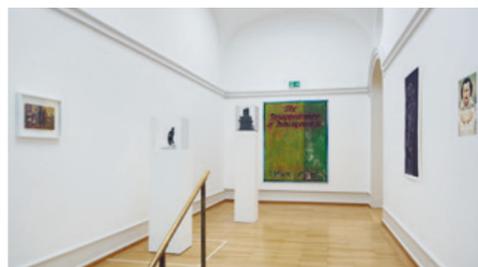
4

3. Kabinett „I who have nothing“

- 1 *Le Colonel Chabert 1938*, 2017, Buchobjekt, Holzrahmen, weiß lackiert, Glas, Nägel
- 2 *Napoleons Napoleon*, 2016, Acrylglas, Gebrannter Ton, Dispersionsfarbe, Draht
- 3 *Sphäre Vendome*, 2015, gebrannter Ton, Draht
- 4 *J' accélère*, 2017, Digitaldruck
- 5 *Rechtsanwalt (2004)*, 2017, Digitaldruck
- 6 *The Disappearance of Introspection*, 2017, Tusche auf Leinwand

5

6



Waldstr.Saal



- | | |
|--|--|
| <p>1 <i>Komposition mit Franz Josef Strauß Porträt und Rubin'scher Vase</i>, 2017, Digitaldruck</p> <p>3 <i>Z für Liza (2)</i>, 2017, Digitaldruck</p> <p>21 <i>Stilleben mit Ferdinand Tönnies Buch</i>, 2017, Tusche auf Leinwand</p> | <p>2 <i>Z für Liza (1)</i>, 2017, Digitaldruck</p> <p>4 <i>U für Ulrike (1)</i>, 2017, Digitaldruck</p> <p>22 <i>Unter Geschwistern kann</i>, 2017, Tusche auf Leinwand</p> |
|--|--|

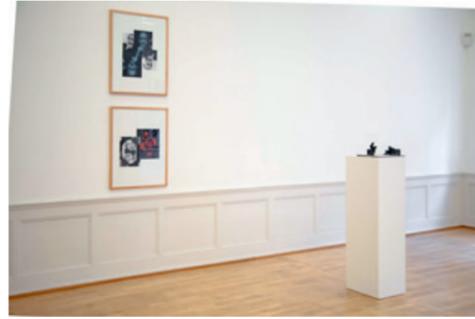


21, 22



2-4

Waldstr.Saal



2-9

8-9

10

- | | |
|--|---|
| <p>1 <i>Komposition mit Franz Josef Strauß Porträt und Rubin'scher Vase</i>, 2017, Digitaldruck</p> <p>3 <i>Z für Liza (2)</i>, 2017, Digitaldruck</p> <p>5 <i>J für Juliane</i>, 2017, Digitaldruck</p> <p>7 <i>U für Ulrike (2)</i>, 2017, Digitaldruck</p> <p>9 <i>Komposition mit Elfriede Jelinek/Miles Davis -Porträt</i>, 2017, Digitaldruck</p> | <p>2 <i>Z für Liza (1)</i>, 2017, Digitaldruck</p> <p>4 <i>U für Ulrike (1)</i>, 2017, Digitaldruck</p> <p>6 <i>B für Krebber</i>, 2017, Digitaldruck</p> <p>8 <i>Komposition mit Arthur Schnitzler-/John Coltrane-Porträt</i>, 2017, Digitaldruck</p> <p>10 <i>Frères et soeurs, s'imitant mutuellement</i>, 2017, gebrannter Ton, Gips</p> |
|--|---|



Waldstraßensaal



Bridge Club, sechsteilige Installation (11-16)

11 Bridge Club x11, 2017, Digitaldruck, (Hildegard Knief, Marcel Broodthaers, Emma Goldmann, Christiane Rösinger)

13 Bridge Club x4 (2), 2017, Digitaldruck, (Ringo Starr, Katharina Sieverding, Rainald Goetz)

15 Bridge Club x3 (1), 2017, Digitaldruck, (Salvador Dalí, Thomas Bernhard, Katharina Sieverding)

17 Komposition mit Franz Josef Strauß-Porträt und Rubin'scher Vase 1, 2017, Digitaldruck

19 Komposition mit Melanie Klein/Jimi Hendrix-Porträt, 2017, Digitaldruck

12 Bridge Club x6, 2017, Digitaldruck, (Paul Valéry, Gilles Deleuze, Amy Sillman, Jutta Koether, Hanns Ahrend, Hubert Fichte, Anna Freud, Albert Oehlen, Emilio López-Menchero, Gertrude Stein, Paul Valéry)

14 Bridge Club x3 (1), 2017, Digitaldruck, (Emilio López-Menchero, Liza Minelli, Clement Greenberg)

16 Bridge Club x6 (2), 2017, Digitaldruck, (Frederic Amiel, Katharina Sieverding, Salvador Dalí, Walter Benjamin, Liza Minelli, Roland Barthes)

18 Komposition mit Melanie Klein/Wolfgang Bauer-Porträt, 2017, Digitaldruck

20 Komposition mit Melanie Klein/Martin Kippenberger-Porträt, 2017, Digitaldruck

11-20



17



19-20

